

Keuzedeel mbo

# **Verdieping glas: raamontwerp**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K1151**

Penvoerder: Sectorkamer specialistisch vakmanschap  
Gevalideerd door: Sectorkamer specialistisch vakmanschap  
Op: 28-11-2019

# 1. Algemene informatie

D1: Verdieping glas: raamontwerp

## Studielast

240

## Beroepsvereisten

Nee

## Certificaten

Nee

## Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

## Toelichting

Dit keuzedeel gaat heel nadrukkelijk over het ontwerpen van glas in lood panelen, en niet over de vervaardiging er van. Het onderscheidt zich daarmee van de meeste andere keuzedelen binnen het dossier creatief vakmanschap.

### Relevantie van het keuzedeel

Met dit keuzedeel specialiseert de beginnend beroepsbeoefenaar zich in ontwerpvaardigheden van panelen in de creatieve ambachtelijke industrie. Het gaat om panelen die geplaatst gaan worden op locatie. Dit vergroot de kans op de arbeidsmarkt in de glasbranche zeer. Er is veel vraag naar dergelijke panelen, uit zowel de hoek van architecten, bedrijven, organisaties als ook particulieren. Ook zijn er betere doorstroommogelijkheden; de verdieping legt de basis voor een doorstroom naar hbo.

### Beschrijving van het keuzedeel

Door middel van dit keuzedeel verdiept de beginnend beroepsbeoefenaar zich in het ontwerpen van glas in lood panelen passend binnen stijlen, periodes en toepassingen en rekening houdend met mogelijkheden en beperkingen van plaatsing. Denk aan ramen bij herbestemming van (veelal monumentale) gebouwen en leeggelopen kerken, herdenkingsramen, jubileumramen of gedenkpanelen, maar ook aan projecten binnen nieuwbouw. Het tussenproduct van dit keuzedeel is een uitgewerkt ontwerp (vidimus), het eindproduct een perfect uitgevoerd carton.

### Branchevereisten

Nee

### Aard van keuzedeel

Verdiepend

Doorstroom

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Ontwerpen van glas in lood panelen binnen de plaatsingscontext

#### Complexiteit

Het ontwerpen is een complex proces omdat iedere opdracht uniek is en een aantal zaken van de beginnend beroepsbeoefenaar wordt verwacht. Hij ontwerpt een product dat uiteindelijk in een gebouw geplaatst gaat worden en maakt dat ontwerp op afstand. Dit veronderstelt veel brede en gespecialiseerde kennis van onder andere architectuur en een groot denk- en verbeeldingsvermogen. Het is van groot belang dat het uiteindelijke paneel past bij de stijl en de sfeer van het gebouw, dat veelal monumentaal zal zijn. Het ontwerp en het uiteindelijke carton dient met grote precisie te worden gemaakt opdat het 100% klopt en kan worden uitgevoerd. Daar zit een groot afbreukrisico. Er moet zeer nauwkeurig gewerkt worden. Een andere complexiteit betreft de grote diversiteit van de klantenkring.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij het ontwerpen van een glas in lood paneel heeft de beginnend beroepsbeoefenaar een innovatieve en initiërende rol. Aan de hand van de wensen van de opdrachtgever bepaalt hij zelfstandig het ontwerp. Vaak zal hij zijn werk uitvoeren als zelfstandige of freelancer. Hij draagt dan zelf verantwoordelijkheid voor de economische consequenties van zijn keuzes. Indien hij werkzaam is als medewerker in een atelier of bedrijf is hij verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen werkzaamheden.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft brede kennis van kunststijlen en periodes binnen (al dan niet gebrandschilderde) ramen
- heeft brede kennis van symboliek, bijbelse verhalen en/of mythologie
- heeft specialistische kennis van architectuur
- heeft specialistische kennis van kleurenleer, specifiek voor glas
- heeft kennis van esthetiek
- kan bij ontwerpen rekening houden met de constructieve functie van het loodnet
- kan bij het ontwerpen rekening houden met de combinatie van afbeelding en loodnet
- kan bij het ontwerpen rekening houden met de functie van het paneel
- kan een vidimus op de juiste schaal maken
- kan een carton vervaardigen
- kan uitgaande van lichtinval de juiste kleuren en glassoorten kiezen
- kan ontwerpen met uitgangspunten zoals symboliek, metaforen, personificatie, ornamentiek en/of abstractie
- kan inschatten wanneer en welke versteviging nodig is
- kan een digitale presentatie maken van het raamontwerp in de locatie